

JĘZYK POLSKI

Klasa V

Tematy do zrealizowania w formie pracy zdalnej w okresie od 11 maja 2020r. do 24 maja 2020r.

Temat 1: Świat przedstawiony w utworze „Janko Muzykant” Henryka Sienkiewicza.

Materiały: lektura „Janko Muzykant” Henryka Sienkiewicza

Zadania: 1. Rozwiązanie testu znajomości lektury

2. Obrazki z życia Janka (prezentacja multimedialna; filmik)

<https://www.youtube.com/watch?v=8Sg7BzjIDnA>

Tekst noweli: https://www.youtube.com/watch?v=1hHGZgkU_no

Temat 2: Poznajemy losy bohatera noweli Janko Muzykant” Henryka Sienkiewicza.

Materiały: Lektura „Janko Muzykant” H. Sienkiewicza

Zadania: 1. Fragmenty lektury opisujące głównego bohatera

2. Notatka: Układ wydarzeń w kolejności chronologicznej.

3. Zadanie pisemne: Jak inaczej mogłyby potoczyć się dalsze losy Janka?- opowiadanie.

Temat 3: Blisko natury- sprawdzian po rozdziale

Materiały: Podręcznik, s. 217-248 (wybrane wiadomości)

Zadania: 1. Odpowiadanie na pytania dotyczące podanego tekstu

2. Rozpoznawanie przydawki, wyrazów dźwiękonaśladowczych; zdania bezpodmiotowego.

3. Redagowanie ogłoszenia

4. Opis zwierzęcia

Temat 4: Sporo piszę, więc zostanę pisarzem. Orzeczenie i jego rodzaje. (lekcja online)

Materiały: podręcznik, s. 257-259; zeszyt ćwiczeń, s. 163-166

Zadania: 1. Przeczytanie z podręcznika (str.257-258) informacji na temat rodzajów orzeczeń.

Zapisanie najważniejszych informacji do zeszytu.

2. Rozwiązanie pod kierunkiem nauczyciela zad. 1,2,3 i 4 z podręcznika.

3. Rozwiązanie zadań z zeszytu ćwiczeń str. 163-165.

4. Zadania utrwalające ze strony kahoot.it i wordwall.net

5. Dla chętnych: Opis wymyślonej postaci artysty (użycie orzeczenia czasownikowego i imiennego).

<https://epodreczniki.pl/a/imienne-orzeczenia-wychodza-z-cienia/DGVDeUo91>

Temat 5:Opisujemy pejzaż

Materiał y: „Opis obrazu-pejzaż, podr., s. 260-261; zeszyt ćwiczeń, s. 24-25

- Zadania: 1. Porównanie obrazów przedstawionych na zdjęciach (tematyka, kolorystyka, nastrój)
2. Wirtualne zwiedzanie Muzeum Narodowego w Warszawie i Muzeum w Krakowie
 3. Opis ulubionego obrazu.

Temat 6: Jaki utwór nazywamy fraszką?- Ryszard Przymus: Fraszki teatralne”

Materiały: Fraszki, podr. s. 264-265, 267-269; karta pracy

- Zadania: 1. Odczytanie fraszek Ryszarda Przymusa ze strony 264.
2. Wykonanie zadań z karty pracy.
 3. Dla uczniów chętnych: wykonanie zadania 4 z karty pracy.
 4. Krzyżówka
 5. Ilustracja do utworu.

Temat 7: Czy zawsze piszemy wyrazy zgodnie z ich brzmieniem? (lekcja on line)

Materiały: Zakręty ortografii; Agnieszka Frączek: Co widzi widz?, podr., s. 272-273; zeszyt ćwiczeń- s. 186-188

- Zadania: 1. Przeczytanie wiersza Agnieszki Frączek „Co widzi widz” ze strony 272.
2. Rozmowa na temat różnic między zapisem a wymową niektórych wyrazów.
 3. Zapisanie wniosków w zeszyt.
 4. Wykonanie zadań z podręcznika ze strony 273.
 5. Gra dydaktyczna z uczniami na kahoot.it
 6. Dla chętnych: Rozwiązywanie rebusów z wyrazami trudnymi.

Temat 8: Scenariusz to film na papierze...(tekst główny i poboczny)

Materiały: Kornel Makuszyński: „Panna z mokrą głową” (fragment); podr., s. 274-277

- Zadania: 1. Wskazywanie elementów scenariusza (tekst główny i poboczny)
2. Wyjaśnianie podanych terminów filmowych.
 3. Obejrzyj jedno szaleństwo panny Ewy na:

<https://epodreczniki.pl/a/jedno-z-szalenstw-panny-ewy/Dc5CGesCH>

Temat 9: Dopełnienie- nieznaną nam dotąd część zdania

Materiały: Kraina języka. Dopełnienie, podr., s. 278-280; zeszyt ćwiczeń, s. 166-168

- Zadania: 1. Zapoznanie uczniów z nową częścią zdania. -Podręcznik str. 278-279.
2. Zapisanie notatki.
 3. Rozwiązywanie zadań z zeszytu ćwiczeń. (str. 166-168; zad. 109-112).
 4. Zadania utrwalające na kahoot.it
 5. Zadania dla chętnych:

<https://wordwall.net/pl/resource/1455828/polski/dope%82nienie>

<https://wordwall.net/pl/resource/1455828/polski/dope%82nienie>

<https://wordwall.net/pl/resource/1127645/polski/dope%82nienie-wska%bc-je-w-zdaniach>

Temat 10: Przyjaciół czy wróg? Programy telewizyjne

Materiały: Program telewizyjny, podr., s. 281-282; zeszyt ćwiczeń, s. 106-109

Zadania: 1. Nadanie tytułów programom telewizyjnym na podstawie rekwizytów

2. Wyjaśnienie, czym należy się kierować przy wyborze programów telewizyjnych.

3. Rozpoznawanie rodzajów programów na podstawie tytułów.

4. Wykonanie zadań z podręcznika ze str. 281-282: zad. 2, 3 i 7.

5. Zadanie dla chętnych: zad. 8, str. 282.

Zapowiedź powtórzenia wiadomości i sprawdzianu po rozdziale Ogród sztuki.