

## JĘZYK POLSKI – klasa VII

### Tematy do zrealizowania w formie pracy zdalnej w okresie 11.05.2020r –24.05.2020r.

Temat 1: Harcerze z Szarych Szeregów w okupowanej rzeczywistości – ludzie, miejsca, fakty w powieści Aleksandra Kamińskiego „Kamienie na szaniec”.

Materiały: lektura „Kamienie na szaniec” Aleksandra Kamińskiego; Karta pracy

Zadanie: 1. Notatka do zeszytu – Świat przedstawiony w utworze; narrator, przestrzeń, postawy życiowe bohaterów; o autorze; literatura faktu; tytuł

2. Nazwy i pojęcia: Korzystając z lektury Aleksandra Kamińskiego „Kamienie na szaniec” wyjaśnij pisemnie nazwy i pojęcia: Buki, Szare Szeregi, PLAN, Palmiry, Mały Sabotaż, Wawer, Arsenał, dywersja.

omówienie lektury

<https://www.youtube.com/watch?v=OkLxzuRXVcw>

Temat 2: Sposoby walki Polaków z wrogiem w świetle „Kamieni na szaniec”

Materiały: lektura „Kamienie na szaniec” oraz film (2014)

Zadania: Notatka: Sposoby walki z wrogiem (Mały Sabotaż; Dywersja)

- film "Kamienie na szaniec (2014), np. <https://zaq2.pl/video/pzkti>

Temat 3: Akcja pod Arsenalem- zwycięstwo czy porażka?

Materiały: lektura „Kamienie na szaniec” oraz film (2014)

Zadania: Notatka: Plan akcji (równoważnik zdania)

- film "Kamienie na szaniec (2014), np. <https://zaq2.pl/video/pzkti>

Temat 4: Posłuchajcie opowiadania o Alku, Rudym, Zośce...-opowieść o ludziach, którzy potrafili pięknie żyć i pięknie umierać. (charakterystyka )

Materiały: lektura „Kamienie na szaniec” A. Kamińskiego oraz film (2014)

Zadania: 1. Notatka: a) Akcja pod Arsenalem jako zwycięstwo Buków (przykłady)

b) Czynniki, które ukształtowały osobowość głównych bohaterów (trzy środowiska: dom rodzinny; szkoła – Gimnazjum im. Stefana Batorego; harcerstwo - 23. Drużyna Harcerska (BUKI).

c) Sposoby nabywania doświadczenia i wiedzy o życiu.

2. Charakterystyka bohaterów: Alka, Rudego, Zośki (przedstawienie postaci, wygląd, osobowość)-zgrupowanie słownictwa.

3. **Do oceny:** Wybierz jeden z podanych tematów...(rozprawka, charakterystyka postaci).

- film "Kamienie na szaniec (2014), np. <https://zaq2.pl/video/pzkti>  
-o recenzji na <https://www.youtube.com/watch?v=L2Q37I47YY>

Temat 5: O mocy, która tkwi w słowach- wywiad jako gatunek publicystyczny („Nasz język –łączy czy dzieli”-rozmowa z Jerzym Bralczykiem)

Materiały: Marcin Wandałowski: „Nasz język-łączy czy dzieli, podr., s.164-166

Zadania: 1. Ustnie: odpowiedzi na polecenia pod tekstem, podr., s. 166

2. Pisemnie: notatka na temat wywiadu.

Jak przeprowadzić dobry wywiad? Na: <https://www.youtube.com/watch?v=jL4volF-u4A>

Temat 6: Mowa zależna i niezależna

Materiały: Temat-podręcznik, s., 326; filmik na stronie internetowej

Zadania: 1. Zapoznanie z materiałem-tematem w podręczniku;

2. Pisemnie: Wprowadzanie cytatu. Przekształcanie mowy zależnej na niezależną i odwrotnie.

<https://www.youtube.com/watch?v=YBmqQnH2Aok>

Temat 7: Kolory świata, kolory życia w wierszach Jana Lechonia

Materiały: wiersze J. Lechonia-podręcznik, s. 204-205

Zadania: 1.Odczytanie wierszy J. Lechonia „Czerwone wino”, „Do malarza” (podręcznik s.205 lub podręcznik na platformie WSiP net).

2. Wskazanie: Cechy podmiotu lirycznego w wierszu „Czerwone wino”.

3. Wyszukanie środków stylistycznych. Definicja synestezji.

4.Określenie adresata i celu lirycznej wypowiedzi w wierszu „Do malarza”.

5. Wskazanie: Cechy pejzażu lirycznego w wierszach.

6. Uzupełnienie notatki podanej przez nauczyciela.

7. Wypisanie do zeszytu środków stylistycznych w wierszach: po 1 przykładzie porównania, przenośni, pytania retorycznego

Temat 8: Życie człowieka i kształt świata w wierszu Jana Kasprowicza „Krzak dzikiej róży...”

Materiały: Wiersz J. Kasprowicza „Krzak dzikiej róży...”, podr., s.206

Zadania: 1. Poznanie wiersza J. Kasprowicza- sonetu

2. Ustnie- odpowiedzi na polecenia pod tekstem wiersza

3. Notatka na temat wiersza – „malowania słowem”(obraz poetycki, opis impresyjny, epitet złożony, symbol, sonet).

Temat 9-10: O zróżnicowaniu języka – powtórzenie wiadomości. Sprawdzian (lekcja on line)

Materiały: wiadomości, ćwiczenia, podr., s.300-313

Zadania: Rozpoznawanie słownictwa ogólnego i o ograniczonym zasięgu;

Rozpoznawanie homonimów; poprawny zapis skrótowców i skrótów;

Rozpoznawanie i stosowanie stylów funkcjonalnych. Styl publicystyczny a styl potoczny

-przypomnienie cech obu stylów

-wykonanie w zeszytach zad. 2 ze str. 202 (podręcznik)

- zadanie dla chętnych ćw. 11 str. 203 do zeszytu