

# JĘZYK POLSKI

## Klasa V

Tematy do zrealizowania w okresie: 25.05. 2020r. – 5.06.2020r.

### **1.Temat: Dlaczego warto słuchać radia?**

Materiały do lekcji: informacje zamieszczone w internecie na stronie:

<http://www2.polskieradio.pl/85/kalendarium>; karta pracy nr 77

Zadania; Uczeń:

- prezentuje informacje na temat doświadczeń związanych ze słuchaniem radia przez siebie i swoich bliskich
- czyta tekst cicho ze zrozumieniem na temat historii Polskiego Radia. ( karta pracy, zad. 3).
- odróżnia zdania prawdziwe od zdań fałszywych –karta pracy
- zapoznaje się z kalendarium stworzonym z okazji 85. rocznicy powstania Polskiego Radia
- formułuje wypowiedź na podany temat wraz z uzasadnieniem
- wyjaśnia, czym jest ramówka

**Zadanie pisemne:**

- **dla wszystkich:** Wyjaśnij, czym jest ramówka. Od czego pochodzi ta nazwa? Odszukaj w ramówce Programu Pierwszego Polskiego Radia audycje, które poleciłbyś / poleciłabyś innym;
- **dla chętnych:** Wysłuchaj na żywo dowolnego słuchowiska radiowego lub nagrania z archiwum Teatru Polskiego Radia. Oceń je, korzystając z własnych doświadczeń. Poleć wysłuchanie szczególnie ciekawej audycji.

### **2.Temat: Różne sposoby rozmawiania z widzem. Program telewizyjny; gatunki filmowe.**

Materiały do lekcji: podręcznik, s. 281–284: 287; zeszyt ćwiczeń: s. 109–112

Zadania; Uczeń:

- opowiada o ulubionych filmach
- zna cechy filmu dokumentalnego i fabularnego oraz pełnione przez nie funkcje
- rozwiązuje diagram
- dobiera właściwy gatunek filmu do podanych opisów
- łączy odpowiednie rodzaje filmowe z podaną tematyką
- zapisuje kolejność czynności związanych z wyjściem do kina

**Zadanie: pisemnie**-s.281, ćw.2 ; ustnie: ćw. 3, podr. 281; 7-s.282 oraz 1, podr., s.283;

**Notatka:** Funkcje pełnione przez filmy; środki wyrazu filmowego

### **3. Temat: Podsumowanie rozdziału 6**

Materiały do lekcji: Sprawdzian kontrolny nr 6, podr., s.288-290;

Zadania; Uczeń:

- przypomina pojęcia: *uosobienie, porównanie, ożywienie, frazeologizm, martwa natura, pejzaż, orzeczenie czasownikowe, orzeczenie imienne, dopełnienie, adaptacja, foyer, film dokumentalny, fabularny, animowany*
- wskazuje porównania
- wyjaśnia znaczenia wybranych związków frazeologicznych
- odróżnia orzeczenia czasownikowe od orzeczeń imiennych
- wskazuje łączniki w orzeczeniach
- wskazuje dopełnienia w zdaniach
- określa, jaką częścią mowy jest wyrażone dopełnienie
- przypomina wyróżniki sprawozdania jako formy wypowiedzi.

**Zadanie do oceny:** Napisz sprawozdanie ze swojego ulubionego filmu lub programu dla dzieci (ćw.12, s.290)

-Przed napisaniem zadania zwróć uwagę na następujące elementy sprawozdania, które będą oceniane:

- zastosowanie formy sprawozdania (informacja o tym, w czym uczeń uczestniczył, wypowiedzenie się we własnym imieniu lub w imieniu grupy); praca na zadany temat,
  - informacja o czasie, miejscu, celu, uczestnikach wydarzenia, przedstawienie najważniejszych faktów,
  - użycie czasu przeszłego,
  - zastosowanie chronologicznego układu wydarzeń, użycie wyrazów oznaczających następstwo czasowe zdarzeń,
  - ocena wydarzeń, własna opinia,
  - zastosowanie trójstopniowej budowy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie); logiczne uporządkowanie wypowiedzi; wprowadzenie akapitów,
  - rzeczowy styl, dostosowany do formy wypowiedzi,
  - brak błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych; staranność zapisu.

### **4. Temat: Sprawdzian wiadomości i umiejętności – rozdział 6 (lekcja online)**

### **5. Temat: Dlaczego warto marzyć?- Joanna Kulmowa „Nie wyrastaj z marzenia”**

Materiały do lekcji: podręcznik, s. 292 ; karta pracy nr 80

Zadania; Uczeń:

- czyta wyraźnie i wyraziście wiersz „Nie wyrastaj z marzenia”
- wypowiada się na temat marzeń bohatera wiersza
- zapisuje skojarzenia do wyrazu *marzenia*
- określa adresata i sens wypowiedzi podmiotu lirycznego
- odpowiada na pytanie postawione w temacie lekcji
- uzupełnia schemat dotyczący treści wiersza na podstawie jego treści i własnych przemyśleń-karta pracy
- redaguje kilkuzdaniową wypowiedź na temat swojego marzenia

**Zadanie do oceny:** podręcznik, s. 292, zad.4 lub zad. 6, s.296.

- dla chętnych: Polecenie 4 – z karty pracy.

### **6.Temat: Tworzymy fragment scenariusza filmowego (Clive Staples Lewis: „Lew, czarownica i stara szafa”**

Materiały do lekcji: podręcznik, s. 293–296 ; karta pracy nr 81

Zadania; Uczeń: – czyta fragment lektury „Lew, czarownica i stara szafa”, podręcznik, s. 293–295).

- charakteryzuje świat przedstawiony w utworze Clive’a Staplesa Lewisa ; karta pracy nr 81
- wyodrębnia elementy fantastyczne
- na podstawie fragmentu książki i fotosów filmowych pisze scenariusz zad. 8.z podręcznika, s. 296.

**Zadanie** do oceny: zad. 8.z podręcznika, s. 296.

- dla chętnych: Napisz baśń lub inny utwór fantastyczny o swoim marzeniu.

### **7.Temat: W jakich okolicznościach to się stało?-poznajemy okolicznik**

Materiały do lekcji: podręcznik, s. 297–299 ; zeszyt ćwiczeń, s. 169–172 ; karta pracy nr 82

Zadania; Uczeń: – zapoznaje się z informacjami na temat okolicznika

- wie, na jakie pytania odpowiada okolicznik
- rozpoznaje okoliczniki w tekście
- wie, jakimi częściami mowy mogą być wyrażone okoliczniki
- dopasowuje odpowiednie okoliczniki do luk w tekście

- wskazuje okoliczniki w podanych zdaniach
- uzupełnia tekst okolicznikami
- rozwija wydarzenie ukazane na ilustracji, stosując okoliczniki
- wypisuje z tekstu przydawki, dopełnienia i okoliczniki
- odróżnia dopełnienia od okoliczników

**Zadanie:** – dla wszystkich : Opowiadanie z użyciem różnych okoliczników- zad.5, podręcznik s., 298;

dla chętnych: zad.8, podręcznik, s. 299

### **8. Temat: Kim jest, a kim chciałby być podmiot liryczny w wierszu Hanny Januszewskiej „Dal”?**

Materiały do lekcji: podręcznik, s. 300–302 ; karta pracy nr 83

Zadania; Uczeń:

- czyta tekst głośno (wyraźnie i wyraziście)
- opowiada o sytuacji, która wyzwoliła marzenia podmiotu lirycznego
- uzupełnia tabelę informacjami na temat podmiotu lirycznego
- wyjaśnia sens dwóch ostatnich zwrotek wiersza oraz tytułu wiersza
- zapoznaje się z informacjami na temat akcentu wyrazowego, podręcznik, s. 302 (Zapamiętaj!)
- podkreśla sylaby akcentowane

**Zadanie:** Stworzenie ilustracji do wybranego fragmentu wiersza.

### **9. Temat: Czy Kaśce udało się pokonać samą siebie?- Anna Onichimowska: „Najwyższa góra świata”**

Materiały do lekcji: podręcznik, s. 303–309 ; karta pracy nr 84 ; dostępne encyklopedie (np. Wikipedia), leksykony ; dostępne zdjęcia (np. w internecie) przedstawiające alpinistów podczas wspinaczki

Zadania; Uczeń:

- przedstawia informacje na temat alpinistów, np. z Wikipedii): Jerzego Kukuczki i Wandy Rutkiewicz;
- czyta tekst wyraźnie i wyraziście, ze zrozumieniem (Najwyższa góra świata , podręcznik, s. 303–309).
- zapisuje informacje na temat bohaterki opowiadania

- wskazuje punkt kulminacyjny w opowiadaniu
- wyjaśnia znaczenie powiedzenia *pokonać samego siebie*
- określa związek podanego powiedzenia z treścią i tytułem opowiadania
- określa narratora i rodzaj narracji

**Zadanie:** Zredaguj dalszy ciąg opowiadania.

### **10. Temat: Przepis na cudowną pigułkę odmładzająca.**

Materiały do lekcji: podręcznik, s. 312–314 ; zeszyt ćwiczeń, s. 19–20 ; karta pracy nr 87

#### Zadania; Uczeń

- czyta tekst cicho ze zrozumieniem
- udziela odpowiedzi na postawione pytania ; karta pracy nr 87
- wypowiada się na temat pigułki wymyślonej przez bohatera i konsekwencji związanych z jej działaniem
- preredagowuje Recepturę Wonka-Vitu na przepis z zastosowaniem czasowników w formie 1. osoby liczby mnogiej; karta pracy
- doskonalili umiejętność redagowania przepisu: Ćwiczenie 32-35, zeszyt ćwiczeń, s. 19-20.

**Zadanie:** – dla wszystkich: ćwiczenie 35, z zeszytu ćwiczeń, s. 20;

- dla chętnych: 4. i 5. polecenie z podręcznika, s. 314.