

JĘZYK POLSKI

Klasa VIII

Tematy do zrealizowania w okresie: 28.09.2020r.- 02.10.2020r.

[Tematyka lekcji nauczania hybrydowego dla klas z nauką zdalną](#)

28.09.2020r. (poniedziałek)

Temat: Jak przebiegał spór o zamek? - opis sytuacji

MATERIAŁ: podręcznik do języka polskiego- str. 19, polecenia 14-22,

lektura "Pan Tadeusz" Adama Mickiewicza (ks. I w. 268–289; ks. II w. 113–128; 195–259; ks. VIII w. 635–700).

Uczeń:

- wydobywa i porządkuje informacje z tekstu;
- omawia motywy postępowania bohaterów;
- szereguje wydarzenia w wątku;
- opisuje wygląd zamku;
- analizuje poetycki opis;
- formułuje wnioski i pisze **NOTATKĘ** (odpowiedzi na pytania- polecenia z podręcznika, s. 19).

Zadanie pisemne: Przedstaw przebieg zajazdu w formie opisu sytuacji. Pamiętaj, że zadanie ma wstęp, rozwinięcie i zakończenie-czyli podsumowanie, puentę.(ważne w opisie sytuacji, także w opowiadaniu są wyrazy: ożywiające akcję, wyrazy wskazujące na następstwo czasowe oraz czasowniki ruchu). Pisz czytelnie. *Zadanie do oceny: po powrocie do szkoły-poniedziałek, 5.10.2020r.*

29.09.2020r. (wtorek)

Temat: Skomplikowane losy Jacka Soplicy

MATERIAŁ: lektura "Pan Tadeusz"- ks. II, w.263-330; ks. X, W.448-876;

podręcznik do języka polskiego, str.20, polecenia:23-29

Uczeń:

- wydobywa i porządkuje informacje z tekstu;
- porządkuje informacje w wątku;
- zestawia opinie o bohaterze;
- charakteryzuje bohatera;
- wyjaśnia, kiedy bohater jest postacią dynamiczną;
- wyjaśnia, z czego wynikała i na czym polegała przemiana Jacka Soplicy;
- bierze udział w sędzie literackim.

NOTATKA: odpowiedzi na polecenia, podręcznik, str.20, polecenia:23-29

30.09.2020r. (środa)

Temat: Świat ludzi, świat przyrody w "Panu Tadeuszu" Adama Mickiewicza

Materiał: podręcznik do języka polskiego, s.19 (pol. 10-13); opisy w lekturze "Pan Tadeusz", np.:

opis pól litewskich- ks. I w. 14–22 (fragment inwokacji);

opis lasów litewskich- ks. III w. 548–567;

opis stawów-ks. VIII w. 586–608;

opis burzy -ks. X w. 56–89;

opis wschodu słońca- ks. XI w. 163–182;

Uczeń:

- wydobywa i porządkuje informacje z tekstu;
- nazywa środki poetyckie, określa ich funkcje;
- nazywa cechy opisu;
- określa funkcje opisu.

NOTATKA: Odpowiedzi na polecenia z podręcznika, s. 19

01.10.2020r. (czwartek)

Temat: Echa historii- Koncert Jankiela

Materiał: podręcznik do języka polskiego, str. 23...; lektura "Pan Tadeusz": ks. XII, w. 676-761;

Uczeń:

- wydobywa i porządkuje informacje z tekstu;
- przedstawia bohatera, charakteryzuje go;
- korzysta z przypisów;
- ma podstawową wiedzę o wydarzeniach, o których mowa we fragmencie;
- nazywa środki poetyckie, określa ich funkcje.

Notatka -odpowiedzi na polecenia fragmentu z podręcznika, s. 26, pol. 1-13.

Zadanie pisemne (na 6.10.): Jesteś uczestnikiem spotkania w karczmie "U Jankiela" i bierzesz udział w koncercie . Opisz, co przeżywałeś (-aś) pod wpływem kolejnych wydarzeń historycznych, przypominanych podczas gry mistrza. (powstanie opowiadanie z opisem przeżyć wewnętrznych).

02.10.2020r. (piątek)

Temat: Miłosne intrygi - "Pan Tadeusz" A. Mickiewicza

Materiał: "Pan Tadeusz" Adama Mickiewicza (ks. X, w. 499–623; 643–667)

Uczeń:

- wydobywa i porządkuje informacje z tekstu;
- dokonuje charakterystyki porównawczej bohaterów;
- szereguje wydarzenia w wątku.

NOTATKA (możesz przepisać do zeszytu lub wydrukować i wkleić):

I. Kobiety biorące udział w wydarzeniach: Ewa Horeszkówna, Zosia (córka Ewy), Telimena

II. Wydarzenia w wątku miłości Zosi i Tadeusza. (**zadanie:** zanim przepiszesz plan wydarzeń do zeszytu popraw go tak, aby zachować jednorodność form- punkty będą tylko zdaniami albo tylko równoważnikami zdania):

1. Tadeusz po raz pierwszy widzi Zosię.
2. Chłopiec poznaje na przyjęciu Telimenę, myli ją z Zosią.
3. Spotkania Tadeusza z Telimeną na uczcie, zaloty.
4. Tadeusz orientuje się w swojej pomyłce.
5. Chłopiec wyznaje Sędziemu swą miłość do Zosi.
6. Tadeusz postanawia wyjechać z kraju.
7. Kłótnia z Telimeną.
8. Próba utopienia się w stawie.
9. Zgoda Telimeny na zaręczyny Zosi z Tadeuszem.
10. Uczta zaręczynowa młodych.

III. Trzy obrazy miłości, jakie wykreował Mickiewicz. Miłość:

a) Zosi i Tadeusza - spełniona, szczęśliwa

b) Ewy i Jacka - tragiczna

c) Telimeny i Tadeusza, Telimeny i Hrabiego, Telimeny i Rejenta - to miłość jako gra (Komentując zachowanie Telimeny w stosunku do mężczyzn, należy zauważyć, że bohaterka toczy swoistą grę, lubi flirtować. W związkach nie kieruje się prawdziwym uczuciem, chce koniecznie wyjść za mąż, by zachować swą pozycję społeczną.