

JĘZYK POLSKI

Klasa VI

Tematy do zrealizowania w formie pracy zdalnej w okresie: 28.09.2020r.- 02.10.2020r.

28.09.2020r. (poniedziałek)

Temat: Zacytujmy za I.B. Singerem: „Miłość trzyma się mocno”.

MATERIAŁ: podręcznik do języka polskiego, s. 60–64

Uczeń:

- opowiada o wydarzeniach fabuły
- objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekście
- charakteryzuje bohaterów
- określa temat utworu
- wyszukuje złote myśli na temat miłości
- rozpoznaje w utworze fikcję literacką
- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne
- przytacza cudze wypowiedzi
- przypomina cechy przypowieści

29.09.2020r. (wtorek)

Temat: Przygotowanie do sprawdzianu po rozdziale I

Materiał: podręcznik do języka polskiego, s. 65–66

Uczeń:

- czyta uważnie tekst
- wyciąga wnioski
- przekształca zdanie
- podaje synonimy
- wyszukuje w tekście pytania retoryczne
- redaguje ogłoszenie; kartkę z dziennika

Zadanie (poćwicz przed sprawdzianem):

1. Zredaguj krótkie **ogłoszenie** do gazetki szkolnej. Zapisz je w stylu oficjalnym.
2. Zredaguj kartkę z dziennika. Opisz swój wczorajszy nastrój. (zad.- podr., s. 66)
3. Przypomnij poznane teksty, w tym mit "Orfeusz i Eurydyka".
4. Wykonaj sprawdzian nr 1- podręcznik, s. 65-66.

30.09.2020r. (środa)- 2 godz.

Temat 1: O co chciałbym prosić świat?- wiersz "Świecie nasz" M. Grechuty.

Materiał: podręcznik, s. 68–69, zeszyt ćwiczeń, s. 68–69

Uczeń:

- określa, kim jest nadawca, a kim odbiorca wypowiedzi
- charakteryzuje podmiot liryczny
- wymienia prośby podmiotu lirycznego
- rozpoznaje w tekście: epitet, anaforę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje
- wyszukuje określenia związane ze światłem, określa ich rolę

Notatka (przepisz do zeszytu lub wydrukuj i wklej)

1. Podmiot liryczny zwraca się bezpośrednio do "Świata naszego" (już w tytule wiersza). - jest to **apostrofa (bepośredni zwrot do kogoś lub czegoś)**.

Początkowo zadaje **pytania retoryczne**, dotyczące poszukiwania prawdy oraz możliwości pokonania smutku i zła. Potem kieruje on prośby do świata:

- a) "daj nam zgodę, spokój (...), zgubę węź,
- b) "daj nam wiele jasnych dni",
- c) "daj ugasić ogień zły",
- c) "daj nam radość".

2. Wszystkie prośby dotyczą tego, by Świat okazał się przyjazny. Podmiot liryczny prosi o dobro. Chce być człowiekiem szczęśliwym.

3. W wierszu występują powtórzenia tego samego zwrotu **na początku wersów**. Takie powtórzenia to **anafory**. Zwracają uwagę czytelnika, podkreślają znaczenie treści- determinacje podmiotu lirycznego, który prosi świat o dobro. **Anafora** umuzykalnia także utwór.

Zadanie (na wtorek): Napisz opowiadanie z dialogiem o przygodzie, jaka przydarzyła się Piotrkowi, Karolowi i Tomkowi. Chłopcy podczas grzybobrania musieli uciekać przed dzikiem. Opowiedz historię na podstawie poniższego planu wydarzeń:

1. Przygotowanie rowerów
2. W drodze do lasu
3. Grzybobranie
4. Pojawienie się dzika
5. Na drzewie
6. Nieoczekiwana pomoc- przybycie leśniczego
7. Powrót do domu bez grzybów
8. Zdziwienie rodziców.

Tytuł opowiadania, np. Sobotnia przygoda z dzikiem

30.09.2020r. (środa)

Temat 2: Formy trybu przypuszczającego- ćwiczenia w poprawnym zapisywaniu cząstki "-by" z czasownikami.

Materiał: podręcznik, s. 211–212, zeszyt ćwiczeń, s. 180–182

Uczeń:

- zna zasady pisowni cząstki -by
- pisze poprawnie cząstkę -by z różnymi formami czasowników.

Notatka

1. Czasownik mający cząstkę "-by" występuje w formie trybu przypuszczającego, np.:

czytałabym, pisałbym, śpiewałby, czytaliibyśmy, pisałybyście, mówiliby, mówiłyby

W przykładzie: czytała+ bym -cząstka "-by" jest dodana do czasownika w czasie przeszłym (wtedy zawsze pisownia łączna)

2. Cząstka "-by" jest ruchoma, tzn. może wystąpić też przed czasownikiem, np.:

bym czytała, bym pisał, by śpiewał, byśmy czytali, byście pisały, by mówili, by mówiły (wtedy pisownia rozdzielna)

3. Jeśli cząstka "-by" wystąpi po bezokoliczniku, piszemy ją rozdzielnie, np. czytać by , pisać by.

4. Po formach czasownika zakończonych na -no, -to , cząstkę "-by" piszemy rozdzielnie, np. zrobiono by, wzięto by.

5. Rozdzielnie piszemy "-by" po czasownikach: można by, trzeba by, warto by, wolno by, powinien by .

ZADANIA: zeszyt ćwiczeń, str. 180

02.10.2020r. (piątek)

Temat: Na kanapie leży pilot – jak rozpoznać znaczenie homonimów?

Materiał: podręcznik, s. 75–76, zeszyt ćwiczeń, s. 176–178;

-wiersz: A. Frączek, *Rozkaz króla Mrozoława*, podręcznik, s. 75

Uczeń:

- rozumie znaczenie homonimów
- tworzy zdania z użyciem homonimów
- porównuje pisownię i wymowę homonimów i synonimów
- podaje synonimy ujednoznaczające znaczenie homonimów

Notatka

Homonimy- wyrazy, które brzmią tak samo, ale znaczą coś innego, np. zamek w drzwiach, zamek w bluzie, zamek budowlą; morze jako woda, może jako przypuszczenie. **Homonimy** mogą różnić się ortografią.

Zapamiętam:

- a) **homonimy**- różne znaczenia wyrazów, ale to samo brzmienie,
- b) **synonimy** – różne brzmienie, ale to samo lub podobne znaczenie.

Wykonaj zadania: 1, 6, 7.(str. 76)