

Zmodyfikowany rozkład materiału dla klasy III
 Czas realizacji od 09.11.2020 r. do 27.11.2020r.

Szczegółowy wykaz działań ucznia na każdy dzień z poszczególnych edukacji nauczyciel odnotowuje w dzienniku elektronicznym w treści zadania

Blok tematyczny: SZACUNEK DO OJCZYZNY I WOLNOŚCI

Rodzaj edukacji	Tematy zajęć	Treści programowe	Materiał
polonistyczno - społeczna	Kto to jest patriota? Co to jest patriotyzm?	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem, – poszerzenie wiadomości na temat polskich symboli narodowych, – poznanie ważnych dla Polski wydarzeń historycznych i zasłużonych postaci, – budzenie szacunku do historii Polski i symboli narodowych, – poznanie historii powstania hymnu państwowego, – przybliżenie znaczenia słów <i>patriota</i> i <i>patriotyzm</i>, – doskonalenie umiejętności układania zdań z podanymi wyrazami, 	podr. polonist.-społ. cz. 1, s. 50 ćw. polonist.-społ. cz. 2, s. 12–13
	Wypowiedzi na temat szacunku do ojczyzny zainspirowane historią dzieci z Wrześni.	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem, – szacunek do ojczyzny dawniej i dziś, – uważne czytanie tekstu, – układanie podpisów do zdjęć zgodnie z podanym poleceniem, – praca redaktorska z instrukcją, – utrwalenie nazw: rzeczownik, czasownik i przymiotnik, 	podr. polonist.-społ. cz. 1, s. 51 ćw. polonist.-społ. cz. 2, s. 14–15
	11 listopada 1918 – historia odzyskania niepodległości.	<ul style="list-style-type: none"> – czytanie tekstu ze zrozumieniem, – poznanie na podstawie tekstu historii odzyskania niepodległości, – poznajemy wielkiego Polaka – Józefa Piłsudskiego, – doskonalenie umiejętności czytania tekstów i wdrażanie do czytania map, 	podr. polonist.-społ. cz. 1, s. 52–53 ćw. polonist.-społ. cz. 2, s. 16–17

		<ul style="list-style-type: none"> – wyodrębnianie postaci i zdarzeń, – rozwijanie myślenia problemowego – quiz historyczny, 	
	Ćwiczenia ortograficzne i gramatyczne.	<ul style="list-style-type: none"> – utrwalenie pisowni wyrazów z rz po spółgłoskach, – wprowadzenie wyjątków w pisowni rz po spółgłoskach, – ćwiczenia kaligraficzne, – utrwalenie pisowni wyrazów z ó, – wyrabianie nawyków ortograficznych, – utrwalenie nazw poznanych części mowy, 	ćw. polonist.-społ. cz. 2, s. 18–19
matematyczno - przyrodnicza	Budowa ssaków na przykładzie psa i człowieka.	<ul style="list-style-type: none"> – poznanie części ciała ssaków na przykładzie budowy człowieka i psa, – wdrażanie do rozpoznawania i nazywania podstawowych części ciała i organów wewnętrznych człowieka , 	podr. matem.-przyr. cz. 1, s. 46–47 ćw. matem.-przyr. cz. 1, s. 50
	Wprowadzenie pojęcia linii prostej, krzywej i łamanej.	<ul style="list-style-type: none"> – wprowadzenie pojęcia linii prostej, krzywej i łamanej, – rozpoznawanie i nazywanie poznanych linii, – mierzenie narysowanych linii za pomocą linijki, – rysowanie za pomocą linijki linii prostych i łamanych, 	podr. matem.-przyr. cz. 1, s. 48 ćw. matem.-przyr. cz. 1, s. 51
	Wprowadzenie pojęcia prostych równoległych i prostopadłych.	<ul style="list-style-type: none"> – wprowadzeni pojęć prostych prostopadłych i równoległych, – rozróżnianie poznanych prostych, – rysowanie odcinków równoległych do podanych, – kształcenie umiejętności rysowania prostych prostopadłych do narysowanych prostych, 	podr. matem.-przyr. cz. 1, s. 49–51 ćw. matem.-przyr. cz. 1, s. 52
	Wprowadzenie pojęcia punktu i odcinka. Rysowanie odcinków.	<ul style="list-style-type: none"> – wprowadzenie pojęcia punktu i odcinka, – zaznaczanie i nazywanie punktów, – rysowanie, nazywanie i mierzenie odcinków, – doskonalenie umiejętności posługiwania się linijką, 	podr. matem.-przyr. cz. 1, s. 52–53 ćw. matem.-przyr. cz. 1, s. 53
	Gry i zabawy geometryczne.	<ul style="list-style-type: none"> – utrwalenie linii prostych równoległych i prostopadłych, – doskonalenie umiejętności posługiwania się linijką, – utrwalenia wiadomości na temat poznanych figur geometrycznych, 	

techniczna	Wykonanie kokardy narodowej na Narodowe Święto Niepodległości.	<ul style="list-style-type: none"> – omówienie kolejnych punktów instrukcji wykonania kokardy narodowej, – wykonanie kokardy narodowej zgodnie z instrukcją, 	
muzyczna	Dzień Niepodległości – pieśni żołnierskie.	<ul style="list-style-type: none"> – utrwalenie wiadomości na temat muzyki patriotycznej, – poznanie wybranych przykładów pieśni żołnierskich, – śpiewanie hymnu Polski, 	karta pracy nr 11
plastyczna	Piękna nasza Polska cała.	<ul style="list-style-type: none"> – uwrażliwienie na piękno naszego kraju, – rozwijanie zainteresowań i uzdolnień plastycznych, – estetyczne i staranne wykonanie swojej pracy, – wykonanie pracy farbami, 	
informatyczna	Nauka pisania.	<ul style="list-style-type: none"> – poznanie sposobu szybkiego pisania na klawiaturze komputerowej, – doskonalenie umiejętności sprawnego posługiwania się klawiaturą komputerową, 	
wychowanie fizyczne	Ćwiczenia doskonalące sprawność ruchową. Zabawy ruchowe z piłką.	<ul style="list-style-type: none"> – kształtowanie nawyku bezpiecznego zachowania się w czasie zajęć ruchowych, – ćwiczenia doskonalące szybkość, skoczność, zwinność i gibkość, – rozwijanie wytrzymałości biegowej, – rozumienie konieczności uprawiania sportu, 	

Blok tematyczny: SZACUNEK DLA TYCH, KTÓRZY ODESZLI

Rodzaj edukacji	Tematy zajęć	Treści programowe	Materiał
<p style="text-align: center;">polonistyczno - społeczna</p>	<p>Rozmowy na trudne tematy nie muszą być trudne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – bogacenie słownictwa o wyrazy i wyrażenia związane z wyrażaniem własnych stanów emocjonalnych oraz dotyczących emocji innych osób, – rozwijanie kreatywnego myślenia w oparciu o fragmenty tekstu Jarosława Mikołajewskiego <i>Kiedy kiedyś...</i> – wyodrębnianie i opisywanie postaci występujących w opowiadaniu, – wyszukiwanie w tekście odpowiednich fragmentów, – kształcenie umiejętności redagowania dłuższych odpowiedzi pisemnych na pytania do tekstu, – szacunek do osób starszych, – kształcenie umiejętności prowadzenia rozmów na trudne tematy – radzenie sobie ze śmiercią bliskich, 	<p>podr. polonist.-społ. cz. 1, s. 46–48 ćw. polonist.-społ. cz. 2, s. 3–5</p>
	<p>Analiza tekstu - układanie pytań według podanego kodu. Indywidualne pisanie listu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – czytanie fragmentu prozy przeznaczonego do nauki na pamięć, – bogacenie słownictwa o wyrazy i wyrażenia związane z wyrażaniem własnych stanów emocjonalnych oraz dotyczących emocji innych osób, – analizowanie przeczytanego tekstu - redagowanie pytań według podanego kodu, – kształcenie umiejętności poprawnego zapisywania odpowiedzi, – odszukiwanie informacji przekazanych w liście do dziewczynki według podanego kodu, – zwracanie uwagi na poszanowanie uczuć innych osób, – indywidualne redagowanie listu w imieniu drugiej osoby, – umiejętność adresowania koperty, 	<p>podr. polonist.-społ. cz. 1, s. 46–48 ćw. polonist.-społ. cz. 2, s. 6–7</p>
	<p>Co wiem o moich przodkach?</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uwrażliwianie na piękno poezji, – tradycja odwiedzania i poszanowania grobów zmarłych i miejsc pamięci, 	<p>podr. polonist.-społ. cz. 1, s. 49 ćw. polonist.-społ.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – przybliżenie historii własnej miejscowości, – określanie nastroju w utworze, – porównywanie wierszy, – przygotowanie drzewa genealogicznego swojej rodziny, – wdrażanie do odczuwania dumy z przynależności do swojej rodziny, jej tradycji, zwyczajów, 	cz. 2, s. 8–9
	Ćwiczenia gramatyczne i ortograficzne.	<ul style="list-style-type: none"> – intuicyjne wprowadzenie rodzajów rzeczowników, – utrwalenie pisowni wyrazów z końcówką <i>-ów</i>, <i>-ówka</i>, – poznanie wyjątków w pisowni wyrazów z końcówką <i>-ówka</i>, – tworzenie rodziny wyrazów, – stosowanie przecinków przy wyliczaniu, 	ćw. polonist.-społ. cz. 2, s. 10–11
	Czy wiersze mogą mieć nastroje? Doskonalenie umiejętności porównywania i analizowania wierszy.	<ul style="list-style-type: none"> – wprawki pantomimiczne pozwalające na różne interpretacje nastrojów w wierszach, nastroje: smutne, radosne, żałobne, groźne, żartobliwe, – poszerzanie słownictwa ilustrującego nastrój panujący w wierszu, – wprowadzenie do poznania elementarnej umiejętności porównywania i analizowania wierszy, – doskonalenie umiejętności zapisywania informacji w tabeli, 	
matematyczno- przyrodnicza	Budowa owadów i ptaków.	<ul style="list-style-type: none"> – poznanie części ciała owadów i ptaków, – wdrażanie do rozpoznawania i nazywania części ciała owadów i ptaków, – poznanie stadiów rozwojowych motyla i ptaka, 	podr. matem.-przyr. cz. 1, s. 42–43 ćw. matem.-przyr. cz. 1, s. 46
	System dziesiętkowy - zapisywanie i porównywanie liczb trzycyfrowych.	<ul style="list-style-type: none"> – wdrażanie do poprawnego zapisywania i odczytywania liczb za pomocą cyfr i słownie, – wdrażanie do rozumienia systemu dziesiętkowego liczb, – kształcenie umiejętności zapisywania liczb w systemie dziesiętkowym, – porównywanie liczb w zakresie 100 z użyciem znaków: $<$, $>$, $=$, – utrwalenie liczb parzystych i nieparzystych, – kształcenie umiejętności kodowania zaplanowanej drogi, – rozwijanie wyobraźni przestrzennej, 	podr. matem.-przyr. cz. 1, s. 44 ćw. matem.-przyr. cz. 1, s. 47

	Liczby trzycyfrowe – parzyste i nieparzyste.	<ul style="list-style-type: none"> – utrwalenie zapisu liczb w systemie dziesiętkowym, – utrwalenie liczb parzystych i nieparzystych, – doskonalenie umiejętności dodawania, 	ćw. matem.-przyr. cz. 1, s. 48
	Wprowadzenie dodawania i odejmowania liczb na osi liczbowej.	<ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie liczb na osi liczbowej, – wprowadzenie dodawania na osi liczbowej, – wprowadzenie odejmowania na osi liczbowej, – zapisywanie działań na dodawanie i odejmowanie na osi liczbowej 	podr. matem.-przyr. cz. 1, s. 45 ćw. matem.-przyr. cz. 1, s. 49
techniczna	Wykonanie drzewa genealogicznego.	<ul style="list-style-type: none"> – poznanie przodków swojej rodziny, – zapoznanie się z różnymi sposobami wykonania drzewa genealogicznego, – wykonanie drzewa genealogicznego, – dbanie o ład i porządek, 	
muzyczna	Nauka piosenki <i>Szacunek i uczciwość</i> .	<ul style="list-style-type: none"> – wysłuchanie fragmentów utworów muzycznych: z baletu <i>Romeo i Julia</i>, – nauka piosenki <i>Szacunek i uczciwość</i>, 	Karta pracy nr 10
plastyczna	Późna jesień – kolaż.	<ul style="list-style-type: none"> – podejmowanie działalności twórczej, – posługiwanie się różnymi środkami wyrazu plastycznego, – stosowanie różnorodnych faktur w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, – rozpoznawanie sztuk plastycznych, w tym malarstwa, 	
informatyczna	Polecenie Rozciągnij/Pochyl w programie Paint	<ul style="list-style-type: none"> – poznanie polecenia Rozciągnij/ Pochyl w programie Paint, – kształcenie umiejętności zastosowania polecenia Rozciągnij/Pochyl, w poziomie i w pionie, 	
wychowanie fizyczne	Jak dbać o prawidłową postawę ciała? – ćwiczenia korygujące postawę ciała. Ćwiczenia gimnastyczne wpływające na prawidłową postawę ciała. Ćwiczenia przy muzyce.	<ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia gimnastyczne stymulujące ogólną sprawność fizyczną i koordynację ruchową, – ćwiczenia rozciągające, – ćwiczenia wzmacniające siłę mięśni, – kształtowanie ekspresji ruchu i wyczucia rytmu, 	

Blok tematyczny: KULTURA SŁOWA I UCZYNKU

Rodzaj edukacji	Tematy zajęć	Treści programowe	Materiał
<p style="text-align: center;">polonistyczno - społeczna</p>	<p>Kultura korespondencji. Sposoby przekazywania informacji.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalenie techniki czytania, – rozwijanie umiejętności panowania nad swoim zachowaniem pod wpływem silnych emocji np. gniewu, – indywidualne wyodrębnianie postaci i zdarzeń, – określanie nastroju w przeczytanym utworze, – wzbogacanie słownictwa o wyrazy i wyrażenia związane z korespondowaniem, – wdrażanie do poszanowania tajemnicy korespondencji – list, sms, e-mail, – poznanie cech charakterystycznych listu jako wypowiedzi pisemnej, – poznanie zasad pisania listów zwykłych i elektronicznych, – uzupełnianie dialogów wyrazami w odpowiedniej formie, – kształcenie umiejętności pisania listów zawierających porady, – wdrażanie do kulturalnego zachowywania się wobec innych, 	<p>podr. polonist.-społ. cz. 1, s. 54–55, 92–93, ćw. polonist.-społ. 20–21</p>
	<p>Kultura komunikowania się – grzeczność na co dzień.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalenie umiejętności czytania, – wypowiedzianie się na temat przeczytanego tekstu, – wyodrębnianie postaci i zdarzeń – próba oceny ich zachowań, – kształcenie umiejętności kulturalnego komunikowania się w sytuacji problemowej, – uświadomienie, że każdy ma prawo do odczuwania różnych emocji, – rozwijanie umiejętności radzenia sobie z negatywnymi emocjami, – odszukiwanie wskazanych fragmentów w tekście, – próby obserwacji i oceny zachowań swoich i innych osób, – zachęcanie do unikania agresji jako metody rozwiązywania konfliktów, 	<p>podr. polonist.-społ. cz. 1, s. 56–57 ćw. polonist.-społ. 22–23</p>

	Dobre maniery na co dzień.	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawianie wydarzeń z przeczytanej baśni H. CH. Andersena <i>Nowe szaty cesarza</i>, – dokonywanie oceny zachowania postaci z baśni, – uwrażliwienie na uczciwość i szczerłość w stosunku do innych, – uwrażliwienie na prowadzenie kulturalnych rozmów, – wzbogacenie słownictwa – wprowadzenie słowa hipokryta, – wyjaśnienie powiedzeń, – kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacji problemowej, 	ćw. polonist.-społ. 24–25
	Rzeczownik jako określenie nazw ludzi roślin zwierząt i rzeczy.	<ul style="list-style-type: none"> – utrwalenie rozumienia rzeczownika jako nazwy ludzi, zwierząt roślin i rzeczy, – rozpoznawanie rodzajów i liczby rzeczownika, – dobieranie czasowników do podanych rzeczowników, – utrwalenie pisowni wyrazów z końcówką <i>-ów</i>, <i>-ówka</i> i <i>rz</i> po spółgłoskach, 	ćw. polonist.-społ. 26–27
	Powtórzenie wiadomości i umiejętności pracy z tekstem.	<ul style="list-style-type: none"> – aktywne czytanie tekstu popularnonaukowego, – uzupełnianie informacji w tabeli, – doskonalenie umiejętności pisania wyrazów z <i>ó</i> i <i>rz</i>, – tworzenie rodzin wyrazów, 	ćw. polonist.-społ. 28–29
Matematyczno - przyrodnicza	Wybrane organy wewnętrzne człowieka.	<ul style="list-style-type: none"> – nazywanie organów wewnętrznych ludzi – serce, płuca, żołądek, nerki, – poszerzenie informacji na temat pracy lekarzy, – przybliżenie informacji na temat sposobu odbioru bodźców zewnętrznych przez oko i ucho, 	podr. matem.-przyr. cz. 1, s. 54–55 ćw. matem.-przyr. cz. 1, s. 54
	Wprowadzenie pojęć łamana otwarta, łamana zamknięta.	<ul style="list-style-type: none"> – wprowadzenie pojęć: łamana otwarta i łamana zamknięta, – kształcenie umiejętności nazywania łamanych, – wdrażanie do rysowanie łamanych, – doskonalenie umiejętności posługiwania się linijką, 	podr. matem.-przyr. cz. 1, s. 56 ćw. matem.-przyr. cz. 1, s. 55
	Rysowanie i mierzenie długości łamanych.	<ul style="list-style-type: none"> – kształcenie umiejętności nazywania łamanych, – wdrażanie do rysowanie łamanych, – doskonalenie umiejętności posługiwania się linijką, 	ćw. matem.-przyr. cz. 1, s. 55–56

	Intuicyjne obliczanie obwodów figur geometrycznych.	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalenie umiejętności posługiwania się linijką, – mierzenie długości boków narysowanych figur geometrycznych, – wdrażanie do obliczania obwodów figur geometrycznych jako sumy długości ich boków, 	<p>podr. matem.-przyr. cz. 1, s. 57</p> <p>ćw. matem.-przyr. cz. 1, s. 57</p>
	Sprawdź, czy już potrafisz? – sprawdzenie wiadomości i umiejętności.	<ul style="list-style-type: none"> – podsumowanie poznanych wiadomości geometrycznych: punkt, odcinek, prosta, krzywa, łamana, – sprawdzenie umiejętności rozpoznawania linii krzywych, prostych i łamanych, – doskonalenie umiejętności intuicyjnego obliczania obwodów figur geometrycznych, – doskonalenie umiejętności rysowania powtarzających się wzorów geometrycznych, – utrwalenie liczb parzystych i nieparzystych, – utrwalenie umiejętności zapisywania liczb trzycyfrowych, – rozwiązywanie zadań wymagających logicznego myślenia, 	<p>ćw. matem.-przyr. cz. 1, s. 58–59</p>
techniczna	Zwierzęta z origami – słoń.	<ul style="list-style-type: none"> – podejmowanie działalności twórczej posługując się kołem w kompozycji na płaszczyźnie, – praca zgodnie z instrukcją, – właściwe wykorzystywanie materiałów, 	
muzyczna	<i>Eine Kleine Nacht Music</i> – muzyczny żart z muzyką Mozarta.	<ul style="list-style-type: none"> – słuchanie muzyki W. A. Mozarta <i>Eine Kleine Nacht Music</i>, – wypowiedanie się na temat charakteru muzyki, – improwizacje ruchowe, 	Karta pracy nr 11
plastyczna	Uczciwość na co dzień – scenki obrazkowe.	<ul style="list-style-type: none"> – podejmowanie działalności twórczej posługując się kształtem i barwą jako środkami wyrazu, – wykonywanie kompozycji na płaszczyźnie stosując technikę rysowania pastelami i kredkami świecowymi, 	
informatyczna	Formatowanie tekstu w programie Word.	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalenie umiejętności uruchamiania edytora tekstu Word, – kształcenie umiejętności zastosowania wyrównywania tekstu w programie Word, – doskonalenie umiejętności zmiany stylu, rozmiaru, koloru czcionki w edytorze tekstu Word, 	

<p>wychowanie fizyczne</p>	<p>Ćwiczenia marszobiegu w terenie. Ćwiczenia i zabawy z piłką. Ćwiczenia przy muzyce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – poznanie różnych form rekreacji fizycznej, – rozwijanie wytrzymałości i siły oraz odporności na zmienne warunki atmosferyczne, – mobilizowanie do systematycznego wysiłku fizycznego, – poznanie różnorodnych ćwiczeń oswojących z piłką, – ćwiczenia ruchowe przy muzyce, 	
-----------------------------------	--	--	--

Zachęcam do korzystania z materiałów dostępnych na stronach internetowych:

<https://www.youtube.com/watch?v=EKp3EdoHdKI>

<https://www.youtube.com/watch?v=xm93WFJ7bNs>

Maria Łatka