

JĘZYK POLSKI KLASA VI

Tematy do zrealizowania w formie pracy zdalnej w okresie 18.01.-29.01.2021r.

(10 lekcji)

1. Temat: Dlaczego rotmistrz Pilecki zyskał miano Bohatera Niezwycięzonego?

Materiał: . Dorosz, *Rotmistrz Pilecki, Bohater Niezwyciężony* [podręcznik, s. 173–176]

Cele:

- określa formę pracy (list)
- określa temat utworu
- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst
- wskazuje wartości ważne dla bohatera
- rozpoznaje pytania retoryczne i określa, jaką pełnią funkcję
- podaje czyn rotmistrza, który uważa za najbardziej heroiczny, uzasadnia swoją opinię
- korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, selekcjonuje informacje
- redaguje notatkę biograficzną na temat W. Pileckiego
- wyszukuje informacje na temat biegu Tropem Wilczym

Zadanie: Zredaguj (napisz) notatkę biograficzną na temat W. Pileckiego.

2. Temat: Przed sprawdzianem.

Materiał: Podsumowanie rozdziału. Sprawdzian nr 3

- terminy i formy wypowiedzi wprowadzone w rozdziale 3 [podręcznik, s. 179–180]

Cele:

- czyta uważnie tekst
- wyszukuje odpowiedzi w tekście
- wskazuje cechy charakteryzujące powieść
- rozwija zdanie pojedyncze, tak aby powstało zdanie złożone
- używa odpowiednich spójników
- poprawnie zapisuje datę
- pisze notkę biograficzną
- przygotowuje wypowiedź argumentacyjną

Zadanie: Powtórz terminy i formy wypowiedzi wprowadzone w rozdziale 3 [podręcznik, s. 179–180]

3. Temat: Piszemy sprawdzian (rozdział 3).

Materiał: – terminy i formy wypowiedzi wprowadzone w rozdziale 3

Cele: – czyta uważnie tekst

- wykonuje polecenia na podstawie tekstu
- redaguje notkę biograficzną i wypowiedź argumentacyjną

4. Temat: W wyobraźni możesz wszystko!

Materiał: Z. Herbert, *Pudełko zwane wyobraźnią* [podręcznik, s. 182–183, zeszyt ćwiczeń, s. 58–65]

Cele: – wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji

- wykonuje polecenia z tekstu, wskazuje wyrazy dźwiękonaśladowcze
- wyjaśnia znaczenie czasu
- określa nastrój wiersza
- rozpoznaje w tekście epitet, porównanie, przenośnię, określa ich funkcje
- charakteryzuje podmiot liryczny
- nazywa swoje wrażenia po przeczytaniu wiersza
- objaśnia dosłowne i przenośne znaczenia w wierszu
- pisze, do czego przydaje się wyobraźnia

Zadanie: Notatka do zeszytu (interpretacja wiersza)

5-6. Temat: Części mowy znamy, więc je utrwalamy! Omówienie i poprawa sprawdzianu- rozdz. 3.

Materiał: Kraina języka. O częściach mowy.

[podręcznik, s. 194–195, zeszyt ćwiczeń, s. 140–142]

Cele: – rozpoznaje w wypowiedziach części mowy odmienne i nieodmienne

- tworzy związki wyrazowe
- określa funkcje wyrazów odmiennych i nieodmiennych w zdaniu
- stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
- sprawdza poprawność wykonania zadań (i poprawia błędy) -sprawdzian 3

Zadanie: zeszyt ćwiczeń, s. 140–142

7. Temat: W którą stronę z czasownikiem?

Materiał: Kraina języka. Strony czasownika

- strona czynna i strona bierna [podręcznik, s. 195–196, zeszyt ćwiczeń, s. 143–144]

Cele: – rozumie konstrukcję strony czynnej i biernej czasownika

– przekształca konstrukcję strony biernej w czynną i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi

Zadanie: zeszyt ćwiczeń, s. 143–144

8. Temat: Od tekstu do przedstawienia.

Materiał: K.I. Gałczyński, *Teatrzyk „Zielona Gęś”* (Straszna rozmowa Gzężółki z duchem)

[podręcznik, s. 197–198, zeszyt ćwiczeń, s. 101–102]

Cele: – dostrzega żart w utworze

- wie, czym jest komizm
- rozumie swoistość tekstu przynależnego do literatury i teatru
- zna wyróżniki tekstu dramatycznego – podział na akty i sceny; tekst główny (dialogi i monologi) i tekst poboczny
- odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze
- wie, jaką funkcję pełnią w teatrze reżyser, scenograf, charakteryzator i sufler
- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst
- wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka)
- pisze fantastyczną opowieść związaną z zabytkowym miejscem

Zadanie: Napisz fantastyczną opowieść związaną z zabytkowym miejscem.

9. -10. Temat (70): W drodze do Żujpaszczy. Pisownia wyrazów z "ż"

Materiał: J.R.R. Tolkien, *Żujpaszcze* [podręcznik, s. 199–200]

Cele: – wyodrębnia obrazy poetyckie

- rozpoznaje fikcję literacką
- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne
- rozpoznaje w utworze cechy fantasy
- rozpoznaje w tekście epitety, wyrazy dźwiękonaśladowcze, powtórzenia; określa ich funkcje
- mówi o swoich wrażeniach
- wykorzystuje w interpretacji tekstu własne doświadczenia oraz elementy wiedzy o kulturze
- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, filmu, muzyki
- rozumie pojęcie *głoska*
- bierze udział w rozmowie, wygłasza tekst o charakterze argumentacyjnym
- zna i stosuje zasady pisowni wyrazów z "ż"

Zadanie: Notatka do zeszytu. Ćwiczenie ortograficzne-wyrazy z "ż".