

PLASTYKA KLASA V

Tematy do zrealizowania w formie pracy zdalnej w okresie 18.01.-.29.01.2021r.

(2 lekcje)

1.Temat: Kompozycja centralna

Materiały: podręcznik, s. 46 (przeczytaj)

Uczeń: - wyjaśnia, czym jest kompozycja,

- wskazuje przykłady kompozycji centralnej w najbliższym otoczeniu,
- rozpoznaje kompozycję centralną w dziele sztuki,
- wykorzystuje zasady tworzenia kompozycji centralnej w działaniach plastycznych.

Zadanie: Wykonaj pracę plastyczną- narysuj wybrane zwierzę . Niech Twoje dzieło będzie przykładem kompozycji centralnej- poziomej (jak np. kot-**s.46**) lub pionowej (jak np. postać kobiety- s.46).

2 Temat: Kompozycja symetryczna i asymetryczna

Materiały: podręcznik, s. 47-48 (przeczytaj)

Uczeń: - wymienia niektóre cechy kompozycji symetrycznej i asymetrycznej,

- wskazuje przykłady kompozycji symetrycznej w najbliższym otoczeniu,
- rozpoznaje układy symetryczne i asymetryczne na płaszczyźnie oraz w przestrzeni,
- tworzy kompozycję symetryczną i asymetryczną za pomocą poznanych środków wyrazu, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.

Zadanie: Praca plastyczna Zwierzęta w ruchu (np. ławica ryb lub rój owadów, lub chmara ptaków)-
podr., s. 49