

## JĘZYK POLSKI KLASA VI

Tematy do zrealizowania w formie pracy zdalnej w okresie: **01.03.-12.03.2021r.**

### **Temat 1-2:** Bibliofil w pizzerii.

#### Cele lekcji/Uczeń:

- pisze plan wydarzeń
- wskazuje punkt kulminacyjny
- charakteryzuje bohaterów, omawia ich uczucia i emocje
- zna cechy dedykacji, tworzy dedykację
- pisze tekst o charakterze argumentacyjnym

Materiały: M. Musierowicz, *Język Trolli* [podręcznik, s. 221–226, zeszyt ćwiczeń, s. 53–54]

Zadanie: karta pracy; zeszyt ćwiczeń, s. 53-54

### **Temat 3:** Jakie wyrazy zastępuje zaimek?

#### Cele lekcji/Uczeń:

- rozpoznaje w wypowiedziach zaimki i określa ich funkcje w tekście
- odróżnia zaimki odmienne od nieodmiennych
- rozpoznaje formy przypadków, liczby zaimka
- stosuje poprawne formy gramatyczne zaimków odmiennych
- uzupełnia zdania odpowiednimi zaimkami

Materiały:[podręcznik, s. 227–229, zeszyt ćwiczeń, s. 150–155]

Zadanie: zeszyt ćwiczeń, s. 150-155 (wybrane ćwiczenia)

### **Temat 4-5:** Dawno temu, gdy znaki ryto w kamieniu... Poznajemy historię książki.

#### Cele lekcji/Uczeń:

- doskonali ciche i głośne czytanie
- wymienia najważniejsze etapy rozwoju książki
- uzasadnia tezę Władysława Kopalińskiego, że wynalazki papieru i druku są dwiema wielkimi rewolucjami w historii książki
- rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne i wyjaśnia ich znaczenie

Materiały: W. Kopaliński, *Opowieść o książce*, infografika, budowa książki [podręcznik, s. 230–235]

Zadanie: Karta pracy

**Temat 6:** Książki czekają na ciebie.

Cele lekcji/Uczeń:

- zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line)
- wypowiada się na temat swoich zainteresowań czytelniczych

Materiały: *Czytam sobie!* [podręcznik, s. 236–238, zeszyt ćwiczeń, s. 90–93]

Zadanie: zeszyt ćwiczeń, s. 90–93

**Temat 7-8:** Klasa 6 oraz... bracia Lumière polecają kino!

Cele lekcji/Uczeń:

- przedstawia argumenty wyjaśniające powody kariery, jaką zrobił film
- podaje różnice między pierwszymi obrazami filmowymi a kinem współczesnym
- wyjaśnia pochodzenie wyrazów: *kinematograf, kinematografia*
- gromadzi pojęcia związane ze sztuką filmową

Materiały: W. Bobiński, *Panie, panowie! Kinematograf Lumière'a*, [podręcznik, s. 239–241]

Zadanie: Karta pracy

**Temat 9:** Z dołu, z góry, z daleka i z bliska – czyli o pracy kamery na planie filmowym.

Cele lekcji/Uczeń:

- wymienia rodzaje planów filmowych
- zna definicje pojęć: kadr, kadrowanie, scena, ujęcie, montaż
- redaguje *Kodeks filmowca amatora*

Materiały:

Zadanie: Karta pracy

**Temat 10:** Jak powstaje film?

Cele lekcji/Uczeń:

- czyta ze zrozumieniem fragment powieści
- zna terminy: *scenariusz, scenopis*
- wie, czym jest adaptacja filmowa

Materiały:

Zadanie: piszesz scenariusz na podstawie tekstu literackiego.