

JĘZYK POLSKI KLASA VI

Tematy do zrealizowania w formie pracy zdalnej w okresie: **07.04.-30.04.2021r.**

Temat 1: „W pustyni i w puszczy” H. Sienkiewicza – powieścią przygodowo-podróżniczą- dlaczego?

Cele lekcji/Uczeń:

- określa cechy powieści (proza, narrator, liczba postaci i wątków, akcja, szerokie tło)
- wskazuje, że utwór Sienkiewicza jest powieścią podróżniczo-przygodową

Materiały: H. Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy* (lektura obowiązkowa)

Zadanie: Karta pracy 81

Temat 2: Przed sprawdzianem/lektura „ W pustyni i w puszczy”

Cele lekcji/Uczeń:

- czyta uważnie tekst
- wyszukuje odpowiedzi w tekście
- wyjaśnia znaczenie frazeologizmu
- rozpoznaje zaimki w tekście
- zna rodzaje planów filmowych
- wskazuje części mowy, z którymi cząstka *nie* jest zapisywana oddzielnie
- podaje antonimy do wskazanych wyrazów
- redaguje dedykację

Materiały: Podsumowanie rozdziału. Sprawdzian- przykład-w podręczniku, s. 263-264

- terminy i formy wypowiedzi wprowadzone w rozdziale [podręcznik, s. 263–264)

Temat 3: Sprawdzian z lektury „W pustyni i w puszczy” H. Sienkiewicza

Cele lekcji/Uczeń:

- czyta uważnie tekst
- wykonuje polecenia na podstawie tekstu
- redaguje dedykację,

Materiały: test przygotowany przez nauczyciela

Temat 4: Obieżyświat czy domator? Oceniamy głównego bohatera książki „W 80 dni dookoła świata”.

Cele lekcji/Uczeń:

- opowiada o wydarzeniu opisanym we fragmencie powieści
- przedstawia cechy głównego bohatera
- wymieniane cechy bohatera ilustruje cytatami z tekstu
- podaje synonimy słowa *obieżyświat*
- podaje antonimy słowa *obieżyświat*
- korzysta ze słownika wyrazów bliskoznaczących oraz słownika antonimów
- pisze charakterystykę bohatera

Materiały: J. Verne, *W 80 dni dookoła świata* [podręcznik, s. 312–317]

Zadanie: ćwiczenia-podręcznik, s. 317

Temat 5: O postawach Polaków wyrażających szacunek dla ojczyzny.

Cele lekcji/Uczeń:

- wskazuje podmiot liryczny i adresata wiersza
- wymienia epitety użyte w wierszu, wyjaśnia ich funkcje
- dyskutuje o postawach ludzi wobec ojczyzny

Materiały: A. Słonimski, *Polska* [podręcznik, s. 266–267]

Zadanie: Karta pracy- pisesz pracę na temat swoich powinności wobec ojczyzny

Temat 6-7: Jest taki statek, co się zwie „Purpura”, jest taki port, co się „Polska” zowie.

Cele lekcji/Uczeń:

- czyta tekst ze zrozumieniem
- odczytuje tekst na poziomie znaczeń dosłownych
- wyszukuje fragmenty opisujące okręt
- zna cechy legendy
- odczytuje znaczenia przenośne okrętu
- wyszukuje związki między sytuacją statku a sytuacją Polski na przełomie XVIII i XIX wieku
- tworzy własny tekst zakończenia legendy na podstawie znajomości sytuacji politycznej Polski w dalszych latach
- formułuje zasady, którymi powinni się kierować Polacy wobec swojej ojczyzny

Materiały: H. Sienkiewicz, *Legenda żeglarska*; [podręcznik, s. 268–270]

Zadanie: formułujesz zasady, którymi powinni się kierować Polacy wobec swojej ojczyzny.

Temat 8: Ojej! Nowa część mowy do zapamiętania – wykrzyknik.

Cele lekcji/Uczeń:

- wyszukuje wykrzykniki w rozmowie
- tworzy dialogi z użyciem wykrzykników
- odróżnia wykrzyknik od innych części mowy

Materiały: Kraina języka. Wykrzyknik [podręcznik, s. 271–273, zeszyt ćwiczeń, s. 156–157]

Temat 9: Jak partykuła może zmienić znaczenie wypowiedzi?

Cele lekcji/Uczeń:

- wyszukuje partykuły w zdaniach
- używa partykuł do modyfikacji znaczenia wypowiedzi
- redaguje zdania z użyciem partykuł

Materiały: Kraina języka. Partykuła [podręcznik, s. 273–274, zeszyt ćwiczeń, s. 157–159]

Zadanie: zeszyt ćwiczeń, s. 157–159]

Temat 10: Omówienie i poprawa sprawdzianu/lektura „W pustyni i w puszczy”

Cele lekcji/Uczeń:

- podaje przykłady umiejętności i wiedzy bohatera, wskazuje ich przydatność w różnych sytuacjach opisanych w utworze
- ocenia postawę moralną i patriotyczną bohatera
- opisuje dojrzewanie Stasia i zmianę jego cech
- pisze charakterystykę

Materiały: H. Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy* [test znajomości lektury; opowiadanie]

Zadanie: Ułóż 5 zdań złożonych tematycznie związanych z lekturą „W pustyni i w puszczy” (określ, jaki typ zdania ułożyłeś/-aś?)

Temat 11-12: Talenty można rozwijać lub... zakopać.

Cele lekcji/Uczeń:

- czyta tekst ze zrozumieniem
- wyjaśnia, czym jest przypowieść i jakie są jej cechy charakterystyczne
- wyjaśnia dosłowne i przenośne znaczenie przypowieści
- opisuje i ocenia postawy przedstawione w przypowieści
- pisze o swoich talentach

Materiały: *Przypowieść o talentach* [podręcznik, s. 275–276, zeszyt ćwiczeń, s. 69]

Zadanie: zeszyt ćwiczeń, s. 69]

Temat 13: „Kto powiedział i kiedy, że Mickiewicz to nie raper?”

Cele lekcji/Uczeń:

- odczytuje nawiązanie do tytułu poematu A. Mickiewicza
- wyszukuje wyrazy i zwroty charakterystyczne dla języka potocznego
- zastępuje potoczne słowa i zwroty synonimami z języka literackiego
- sporządza słownik gwary uczniowskiej

Materiały: W. Tupaczewski, *Rap Tadeusz* [podręcznik, s. 277–278, zeszyt ćwiczeń, s. 93–95]

Zadanie: zeszyt ćwiczeń, wybrane ćwiczenia -s. 93–95]

Temat 14: Na jakie części dzielą się wyrazy podczas odmiany?

Cele lekcji/Uczeń:

- wyróżnia w wyrazie temat i końcówkę
- wie, czym jest temat oboczny
- wskazuje w temacie głoski oboczne
- wskazuje *e* ruchome w wyrazach
- układa zdania z parami wyrazów wyjaśniającymi występowanie *e* ruchomego

Materiały: Temat i końcówka wyrazu [podręcznik, s. 286–289, zeszyt ćwiczeń, s. 159–162]

Zadanie: karta pracy

Temat 15: Pełni nadziei płynącej z poezji Polonii – piszemy poprawnie zakończenia rzeczowników.

Cele lekcji/Uczeń:

- zna zasady ortograficzne dotyczące pisowni *-i*, *-ji*, *-ii* w zakończeniach rzeczowników
- zapisuje formy wyrazowe zgodnie z zasadami ortograficznymi
- tworzy poprawne formy D., C. i Ms. liczby pojedynczej rzeczowników pospolitych rodzaju żeńskiego zakończonych na *-ja*
- tworzy poprawne formy D., C i Ms. liczby pojedynczej żeńskich nazw własnych zakończonych na *-ja*

Materiały; Zakręty ortografii. Pisownia *-i*, *-ii*, *-ji* w zakończeniach rzeczowników_A. Frączek, *Pięciu kowboi i rycerz w zbroi;* [podręcznik, s. 290–293, zeszyt ćwiczeń, s. 187–190]

Zadanie-zeszyt ćwiczeń, s. 187–190]

Temat 16-17: Jakie obrazy z polowania pokazuje A. Mickiewicz we fragmencie „Pana Tadeusza”?

Cele lekcji/Uczeń:

- mówi o zwyczajach szlacheckich opisanych w *Panu Tadeuszu*
- tworzy plan polowania
- opowiada o polowaniu
- wykorzystuje cytaty

Materiały: A. Mickiewicz, *Pan Tadeusz (Polowanie)* ;[podręcznik, s. 279–282, 284–285]

Karta pracy

Temat 18: Polowanie odegrane na rogu – połączenie poezji i muzyki.

Cele lekcji/Uczeń:

- wyszukuje we fragmencie środki stylistyczne i wyjaśnia ich funkcje
- wie, co to jest zgrubienie i jaką funkcję może pełnić w tekście
- opisuje obrazy poetyckie przywołane w grze Wojskiego
- podaje, jak poeta oddziałuje na słuch odbiorcy
- określa, co, jego zdaniem, byłoby lepszą ilustracją przywołanego fragmentu *Pana Tadeusza*, i uzasadnia; swoje zdanie

Materiały: A. Mickiewicz, *Pan Tadeusz (Gra Wojskiego)*; [podręcznik, s. 279–285]

Temat 19: Recytujemy wybrane fragmenty „Pana Tadeusza”

Cele lekcji/Uczeń:

- recytuje wyraźnie i wyraziście wybrany fragment lektury

Materiały: A. Mickiewicz, *Pan Tadeusz (Gra Wojskiego)*; [podręcznik, s. 279–285]

A. Mickiewicz, *Pan Tadeusz (Polowanie)* ;[podręcznik, s. 279–282, 284–285]